

آکسویہا نایا دے

www.freepdfpost.blogspot.com



حسرت موبانی

فہرست

۷	۱	حسن بے پردا کو خود بین و خود آرا کر دیا
۹	۲	خوبروؤں سے یاریاں نہ گئیں
۱۱	۳	اضطرابِ عاشقی پھر کار فرما ہو گیا
۱۳	۴	یاد کردہ دن کہ تیرا کوئی سودا ہی نہ تھا
۱۴	۵	عشق کی روح پاک تجھ غم سے شاد کر
۱۵	۶	اب تو اٹھ سکتا نہیں آنکھوں سے بار انتظار
۱۷	۷	چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے
۲۰	۸	بکھرے رخ روشن پہ جو ہیں گیسوئے شب رنگ
۲۲	۹	محرومِ طرب ہے دلِ دلگیر ابھی تک
۲۳	۱۰	بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
۲۵	۱۱	روشن جالِ یار سے ہے انجنِ تمام
۲۷	۱۲	عشق میں جان سے گزر جائیں
۲۹	۱۳	کسی عینِ صبرِ آتا نہیں مجھ ناشکیبا کو
۳۱	۱۴	نگاہِ یار جسے آشنائے راز کرے
۳۲	۱۵	لایا ہے دل پر کتنی خرابی
۳۵	۱۶	اور تو پاس سرے ہجر میں کیا رکھا ہے
۳۷	۱۷	ستم ہو جائے تمہیدِ کرم ایسا بھی ہوتا ہے

۷۶	چاہت مری چاہت ہی نہیں آپ کے نزدیک	۴۱
۷۸	جہاں جادو جہاں عشق میں اک شور برپا ہے	۴۲
۷۹	پھر بھی ہے تم کو مسیحائی کا دعویٰ دیکھو	۴۳
۸۲	دیکھنے کو آئے ہیں کوٹھے پہ وہ کالی گھٹا	۴۴
۸۳	عشق میں جذب کیا اثر بھی نہیں	۴۵
۸۴	حالِ مجبوری دل کی نگراں ٹھہری ہے	۴۶
۸۶	سب سے شوقی ہے اک ہمیں سے جیا	۴۷
۸۷	آئی جو ان کی یاد میرا دل ٹھہر گیا	۴۸
۸۹	یوں ہم سے چھٹے وہ یار افسوس	۴۹
۹۱	عاشق کو ہونی فنا کے خانی	۵۰
۹۳	جواب اُن سے ملنا دوبارہ نہ ہوگا	۵۱
۹۴	وہ دیکھتے جو بام پر آتے بہار صبح	۵۲
۹۶	اُردے دغہ صحنِ گلزار	۵۳
۹۸	لکھتے ہیں پھر کہ لکھتے نہیں ہم ہزار حط	۵۴
۹۹	چھپے گی تری دوست داری کہاں تک	۵۵
۱۰۱	عندیک عمر فراغت سے بھی خوشتر گزرا	۵۶
۱۰۲	معطر پاکے بوئے حسن سے سارا بدن اپنا	۵۷
۱۰۳	عاشقوں سے ناروا ہے بے وقائی آپ کی	۵۸
۱۰۵	کہہ دیا خوب "ہم کو پیار نہ کر"	۵۹
۱۰۷	نامہ یار کو سمجھو تو ہے کیسا کاغذ	۶۰
۱۰۹	گراوش کرتی ہیں رنگینیاں کب اپنے مضمون سے	۶۱
۱۱۱	کوچہ اس فتنہ دوراں کا دکھا کر چھوڑ	۶۲
۱۱۲	کچھ خوف خدا کا ہے نہ ڈر خلق خدا کا	۶۳

۱۸	سب سے مشق سخن جاری چکی کی مشقت بھی	۳۹
۱۹	محبوبی و رنگینی میں جزو بدن تیری	۴۱
۲۰	توڑ کر عہدِ کرم نا آشنا ہو جائیے	۴۲
۲۱	رسمِ جفا کا میاب دیکھنے کب تک رہے	۴۶
۲۲	تجھ کو پاس وفا ذرا نہ ہوا (حرفِ پہلی غزل)	۴۷
۲۳	تیرے عاشق جو گرفتار بلا ہوتے ہیں	۴۹
۲۴	حسنِ بے مہر کو پروا سے تمنا کیا ہو	۵۰
۲۵	تاثرِ برق حسن جو ان کے سخن میں تھی	۵۱
۲۶	وہ عرضِ وصل پہ بگڑے حجاب کے بدلے	۵۲
۲۷	پیمانِ وفائے کفر فراموش	۵۵
۲۸	سب ہیں تری انجمن میں بے ہوش	۵۶
۲۹	پردے سے اک جھلک جو وہ دکھلا کے رہ گئے	۵۷
۳۰	دلِ مایوس کو گردیدہ گھٹا کر لینا	۵۹
۳۱	گرفتارِ محبت ہوں اسیرِ دامِ محنت ہوں	۶۰
۳۲	نشانی ستم بے حساب رہنے دے	۶۱
۳۳	بام پر آنے لگے وہ سامنا ہونے لگا	۶۳
۳۴	گھر کے آخر آج برسی ہے گھٹا برسات کی	۶۵
۳۵	بلاکشانِ غم انتظار ہم بھی ہیں	۶۷
۳۶	مستی کے پھر آگئے زمانے	۶۸
۳۷	دامِ گیسو میں ترے اک دلِ ناشاد بھی ہے	۷۰
۳۸	زمانِ فصلِ گل آیا نسیمِ مشکبار آئی	۷۱
۳۹	دے گئی کامِ غم شوق کی تاثیر مجھے	۷۳
۴۰	دیکھنا بھی تو انہیں دور سے دیکھا کرنا	۷۵

۶۴	ہم حال انہیں یوں دل کا ستانے میں گئے ہیں	۱۱۴
۶۵	آشنا ہو کر نظر آشنا کرنے گئے	۱۱۵
۶۶	شکر الطاف نہیں، شکوہ بیداد نہیں	۱۱۶
۶۷	تجھ کو اے محو تغافل مری پردا ہی تھیں	۱۱۷
۶۸	گاہ کسر لطف، گاہ ہے سرسیر بیداد ہیں	۱۱۸
۶۹	یہ جو آدیزہ تیرے کان میں ہے	۱۱۹
۷۰	کیا تم کو علاج دل شیدا نہیں آتا	۱۲۰
۷۱	بتے ناب نظر آیا، بدنام نظر آیا	۱۲۱
۷۲	موسم گل میں وہ چلنا بادِ عشرت خیز کا	۱۲۲
۷۳	ملتے ہیں اس اداسے کہ گویا خفا نہیں	۱۲۳
۷۴	فصل بہار آئی ہے، جوش گل چین میں	۱۲۴
۷۵	زادوں میں ہوں نہ رندوں میں نہ میخاروں میں ہوں	۱۲۵
۷۶	میں ہوں اے زلفِ سیہ تیرے پریشاؤں میں	۱۲۶
۷۷	مضطرب ہے میری طبیعت کئی دن سے	۱۲۷
۷۸	بہت اے بے مروت بڑھتی جاتی ہے	۱۲۸
۷۹	غم ہجراں کا یارب کس زباں سے باجرا کہئے	۱۲۹
۸۰	بھوم بھوم آنے لگا ابر بہاری دیکھنے	۱۳۰
۸۱	خود بجاں آیا ہوں جو رِخا طر غناک سے	۱۳۱
۸۲	میں ہوں کیا میری محبت کی حقیقت کیا ہے	۱۳۲
۸۳	حسرتِ زاد کو یارِ ان وطن بھول گئے	۱۳۳



حُسن بے پروا کو خود بین و خود آرا کر دیا
کیا کیا میں نے کہ اظہارِ تمنا کر دیا

بڑھ گئیں تم سے تو مل کر اور بھی بیتا بیاں
ہم یہ سمجھے تھے کہ اب دل کو شکوبا کر دیا

پڑھ کے تیرا خط مرے دل کی عجب حالت ہوئی
اضطرابِ شوق نے اک حشر برپا کر دیا

ہم رہے یاں تک تری خدمت میں سرگرم نیا
تجھ کو آج آشنائے نازِ بیجا کر دیا

اب نہیں دل کو کسی صورت کسی پہلو سے
اُس نگاہِ ناز نے کیا سحر ایسا کر دیا

خبرویوں سے یاریاں نہ گئیں
 دل کی بے اختیاریاں نہ گئیں
 عقل صبر آشنا سے کچھ نہ ہوا
 شوق کی بیستہ ریاں نہ گئیں
 دن کی صحرانوردیاں نہ ٹھٹھیں
 شب کی اخترشماریاں نہ گئیں
 ہوشیاں ستارہ علم رہا
 عقل کی ہرزہ کاریاں نہ گئیں

عشق سے تیرے بڑھے کیا کیا دلوں کے مرتبے
 مہر نذروں کو کیا قطروں کو دریا کر دیا
 کیوں نہ ہوں تیری محبت سے منتور جانِ دل
 شمع جب روشن ہوئی گھر میں اُجلا کر دیا
 تیری محفل سے اٹھاتا غیر مجھ کو کیا مجال
 دیکھتا تھا میں کہ تو نے بھی اشار کر دیا
 رب غلط کہتے تھے لطفِ یار کو وجہ سکوں
 دردِ دل اُس نے تو حسرت اور دُونا کر دیا

تھے جو ہمرنگِ نازان کے ستم
دل کی اُمید واریاں نہ گئیں

حُسن جب تک رہا نظارہ فروش
صبر کی شرمساریاں نہ گئیں

طہرِ مومن میں مرجہا حیرت
تیری رنگیں نگاریاں نہ گئیں

اضطرابِ عاشقی پھر کار فرما ہو گیا
صبر میرا ناشکیبائی سراپا ہو گیا

سادگی ہائے تمت کے مزے جاتے ہے
ہو گئے مشتاق ہم اور وہ خود آرا ہو گیا

دائے ناکامی نہ سمجھا کون ہے پیشِ نظر
میں کہ حُسنِ یار کا محو تماشا ہو گیا

بعدِ مدت کے ملے تو شرم مجھ سے کس لئے
تم نے کچھ ہو گئے یا نہیں نرالا ہو گیا

نوجوانی تھی کوئی شیدا نہ تھا میرے سوا
ایک حُسن کار کا وہ بھی زمانہ ہو گیا

شویش جاتی رہیں وہ آرزوئے وصل کی
ریج دوری مرہم زخمِ تمست ہو گیا

سحر وہ کیا تھا نگاہِ آشناۓ یار میں
جو دل بیمار کے حق میں مسیحا ہو گیا

ضبط سے رازِ محبت کا پھپھانا تھا محال
شوق گر پنہاں ہوا غم آشکارا ہو گیا

ہے زبان لکھنؤ میں رنگِ دہلی کی نمود
تجہ سے حسرت نام روشن شاعری کا ہو گیا



یاد کر وہ دن کہ تیرا کوئی سوداۓ نہ تھا
باوجودِ حسن تو آگاہِ رعنائی نہ تھا

عشق روز افزوں پہ اپنے مجھ کو حیرانی نہ تھی
جلوہ رنگیں پہ تجھ کو نازِ یکتائی نہ تھا

دید کے قابل تھی میرے عشق کی بھی سادگی
جبکہ تیرا حسن سرگرم خود آرائی نہ تھا

کیا ہوئے وہ دن کہ مجھ آرزو تھے و عشق
ربط تھا دونوں میں گو ربطِ شناسائی نہ تھا

تُو نے حسرت کی عیاں تہذیبِ مرہم عاشقی
اس سے پہلے اعتبارِ شانِ رسوائی نہ تھا

عشق کی روح پاک کو تحفہ غم سے شاد کر
اپنی ہفٹا کو یاد کرو، میری وفا کو یاد کر

جان کو محو غم بنا دل کو وفا نہ دے
بسندہ عشق ہے تو یوں قطع رہ سزا دے

غزۂ دل فریب کو اور بھی جانفزا بنا
پیکرِ نازِ حسن پر رنگِ حیا زیاد کر

خونِ دو روزہ کو عشرتِ جاوداں نہ جان
فکرِ معاش سے گزر حوصلہ معاد کر

حق سسک، بے مصلحت، وقت پہ جو کرے گریز
اُس کا کو نہ پیشوا سمجھ اُس پہ نہ اعتماد کر

خدمتِ اہل جور کو نہ قبول زینہار
فن و ہنر کے زور سے عیش کو خانہ زاد کر

اب تو اٹھ سکتا نہیں آنکھوں سے بارِ انتظار
کس طرح کاٹے کوئی لیل و نہارِ انتظار

اُن کی اُلفت کا یقیں ہو اُن کے آنے کی اُمید
ہوں یہ دونوں صورتیں تب ہے بہارِ انتظار

جان و دل کا حال کیا کہتے سداقِ یار میں
جانِ محبِ روحِ الم ہے، دلِ فگارِ انتظار

کیا ہوئیں آسائیاں وہ روزگارِ وصل کی
اب تو ہم ہیں اور رنج ہے شمارِ انتظار

میری آہیں نارسا، میری دلائیں ناقابل
یا الہی کیا کروں میں شمارِ انتظار

صبر کی طاقت نہیں باقی دل مایوس میں
دیکھئے کیونکر بسر ہو روزگار انتظار

راہ تیری اس قدر دیکھی کہ اسے غفلت شعار
مسیری آنکھیں بن گئیں سرِ بابہ دار انتظار

اُن کے خط کی آرزو ہے، اُن کی آمد کا خیال
کس قدر پھیلا ہوا ہے کاروبارِ انتظار

ہے دل مسرورِ حسرت اک طرب زارِ اُمید
پھونک ڈالے گرنہ اس گلشن کو نارِ انتظار

چُپکے چُپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے
ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے

باہزاراں اضطراب و صد ہزاراں اشتیاق
تجھ سے وہ پہلے پہل دل کا لگانا یاد ہے

بار بار اٹھنا اُسی جانب نگاہِ شوق کا
اور ترا غرنے سے وہ آنکھیں لڑانا یاد ہے

تجھ سے کچھ ملتے ہی وہ بیباک ہو جانا مرا
اور ترا دانتوں میں وہ انگلی دبانا یاد ہے

کھینچ لینا وہ مرا پردے کا کوئی دھبہ
اور دوپٹے سے ترا وہ منہ چھپانا یاد ہے

جان کر ہونا تجھے وہ قصہ پابوسی مرا
 اور ترا ٹھکرا کے سرا وہ مسکرانا یاد ہے
 تجھ کو جب تنہا کبھی پانا تو ازراہ لحاظ
 حال دل باتوں ہی باتوں میں جتنا یاد ہے
 غیر کی نظروں سے بچ کر سب کی مرضی کے خلاف
 وہ ترا چوری چھپے راتوں کو آنا یاد ہے
 آگیا گر وصل کی شب بھی کہیں ذکرِ سداق
 وہ ترا رو رو کے مجھ کو بھی رُلانا یاد ہے
 دوپہر کی دھوپ میں میرے بدلانے کے لئے
 وہ ترا کوٹھے پہ ننگے پاؤں آنا یاد ہے
 آج تک نظروں میں ہے وہ صحبتِ راز و نیاز
 اپنا جانا یاد ہے ، تیرا بدلانا یاد ہے

میٹھی میٹھی چھپیٹ کر باتیں ترالی پیار کی
 ذکرِ دشمن کا وہ باتوں میں اڑانا یاد ہے
 دیکھنا مجھ کو جو برگشتہ تو سو سونا ز سے
 جب منا لینا تو پھر خود رُوٹھ جانا یاد ہے
 چوری چوری ہم سے تم آکر ملے تھے جس جگہ
 مہتیں گزریں پر اب تک وہ ٹھکانا یاد ہے
 شوق میں مہندی کے وہ بے دست و پا ہونا ترا
 اور مرا وہ پھپھٹنا وہ گدگدانا یاد ہے
 باوجود ادھائے آفتِ حسرت مجھے
 آج تک غمِ ہوس کا وہ فسانہ یاد ہے

پوچھو نہ شب وصل کی لذت کہ ابھی تک
 بدلا ہے رُخ شوق کا از روئے طرب رنگ
 دل خون ہوئے جاتے ہیں اربابِ نظر کے
 رکھتی ہے قیامت کا تری سرخ لب رنگ
 حسرت تری اس پختہ کلامی کی ہے کیا بات
 پایا ہے کسی اور سخنور نے یہ کب رنگ

○
 بجھرے رُخ روشن پہ جو ہیں گیسوئے شب رنگ
 نکلا ہے ترے حسنِ دل آرا کا غضب رنگ
 کیا کیجے بیاں اس تنِ نازک کی حقیقت
 خوشبو میں ہے گل بو تو لطافت میں ہے سب رنگ
 سب سیکھ لبِ غیر سے افسونِ شرارت
 باقی وہ کہاں سادگیِ یار کا اب رنگ
 اک چشمِ حسرت ہے کہ آنکھوں سے ہے جاری
 عشاق کا ہے صدمہٴ حیدر ال سے عجب رنگ

محرومِ طرب ہے دلِ دلگیر ابھی تک
 باقی ہے ترے عشق کی تاثیر ابھی تک
 وصل اُس بُتِ بد خو کا میسر نہیں ہوتا
 وابستہ تقدیر ہے تدبیر ابھی تک
 اک بار سنی تھی سو مرے دل میں ہے موجود
 اے جانِ نمنا تری تقریر ابھی تک
 سیکھی تھی جو آغازِ محبت میں قلم نے
 باقی ہے وہ رنگینی تحریر ابھی تک
 اس درجہ نہ بیتاب ہو اے شوقِ شہادت
 ہے میان میں اُس شوخ کی شمشیر ابھی تک

کہنے کو تو میں بھول گیا ہوں مگر اے یار
 ہے حنائیِ دل میں تری تصویر ابھی تک
 بھولی نہیں دل کو تری دُزدیدہ نگاہی
 پہلو میں ہے کچھ کچھ خلش تیر ابھی تک
 تھے حق پر وہ بیشک کہ نہ ہوتے تو نہ ہوتا
 دُنیا میں بسا مایمِ شبیر ابھی تک
 گزرے بہت استاد مگر رنگِ اثر میں
 بے مثل ہے حسرتِ سخن میر ابھی تک



روشن جسمِ یار سے ہے انجمن تمام
 دہکا ہوا ہے آتشِ گل سے چمن تمام
 حیرت غرورِ حسن سے شوخی سے اضطراب
 دل نے بھی تیرے لیکھ لئے ہیں چلن تمام
 اللہ رے جسمِ یار کی خوبی کہ خود بخود
 رنگینوں میں ڈوب گیا پسہن تمام
 دل خون ہو چکا ہے جگر ہو چکا ہے خاک
 باقی ہوں میں مجھے بھی کڑاے تیغِ زن تمام
 دیکھو تو چشمِ یار کی حبِ دوں گاہیاں
 بیہوش اک نظر میں ہوئی انجمن تمام



بھلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
 الہی ترکِ اُلفت پر وہ کیونکر یاد آتے ہیں
 نہ چھیڑاے ہمنشیں کیفیتِ صہبا کے افسانے
 شرابِ بخودی کے مجھ کو ساغرِ یاد آتے ہیں
 رہا کرتے ہیں قیدِ ہوش میں اے دوائے ناکامی
 وہ دشتِ خود فراموشی کے چکرِ یاد آتے ہیں
 نہیں آتی تو یاد اُن کی ہسینوں تک نہیں آتی
 مگر جب یاد آتے ہیں تو اکثر یاد آتے ہیں
 حقیقت کھل گئی حسرتِ ترے ترکِ محبت کی
 تجھے تو اب وہ پہلے سے بھی بڑھ کر یاد آتے ہیں

ہے نارِ حُسن سے جو فروزاں جبینِ یار
بہرِ نیرِ آبِ نور ہے چاہِ ذقنِ تمام

نشوونمائے بسزہ و گل کے بہار میں
شادابیوں نے گھیر لیا ہے چمنِ تمام

اُس نازنیں نے جب سے کیا ہے وہاں قیام
گلزارِ بن گئی ہے زمینِ دکنِ تمام

شیرِ نئی نسیم ہے سوز و گدازِ مسید
حسرتِ ترے سخن پہ ہے لطفِ سخنِ تمام



عشق میں جان سے گزر جائیں
اب یہی جی میں ہے کہ مر جائیں

حسامِ زیبی نہ پوچھے اُن کی
جو بگڑنے میں بھی سنور جائیں

اُن کو یہ نظر ہوا پردا
اہلِ شوق اب کہہ کہ صر جائیں

شب وہی شب ہے دن وہی دن ہے
جو تری یاد میں گزر جائیں

دوش تک بھی بدائے جاں ہیں وہ بال
جائے کیا ہوں جو تا کر حبائیں

شعر دراصل ہیں وہی حسرت
سُنتے ہی دل میں جو اتر جائیں



کسی عنوان صبر آتا نہیں مجھ ناشکیبا کو
الہی کیا کروں اس خاطرِ محوِ تمنا کو

نہ تھی واقف جو میرے اشتیاقِ بے نہایت سے
نگاہیں ڈھونڈتی ہیں اس نگاہِ بے محابا کو

وہ خواب ناز میں تھے اور نہ تھے اے شوقِ پاہوی
نہ سمجھی پستیِ ہمت تری اس لطفِ ایما کو

تمہیں بھی یاد ہوگا وہ زمانہ عیشِ ماضی کا
تمتِ چاہتی ہے پھر اسی لطفِ شناسا کو

بھر آئے اشکِ دور افتادگانِ بزمِ ساقی کے
مئے رنگیں سے خالی دیکھ کر آغوشِ مینا کو

نگاہ شوق میں چمکا دیا ہے اور بھی ظالم
ترے ظلم نمایاں نے ترے حسن خود آرا کو

عیاں سب حال ہو جاتا ہماری بیتیاری کا
وہ خود بھی دیکھ سکتے کاش اپنے نازیکتا کو

پھپھپائے سے کہیں آثار پھپھپتے ہیں محبت کے
نہ دو الزام میرے اضطراب آشکارا کو

گزاری عمر شغل عاشقی میں مر حبِ حسرت
نہ پاس آنے دیا غم ہائے بے پایاں دنیا کو

نگاہ یار جسے آشنائے راز کرے
وہ اپنی خوبی قسمت پہ کیوں نہ ناز کرے

دلوں کو فکرِ دو عالم سے کر دیا آزاد
ترے جنوں کا عدا سدا دراز کرے

خود کا نام جنوں پر لکھا جنوں کا خود
جو چاہے آپ کا حسن کو شرم باز کرے

ترے ستم سے میں خوش ہوں کہ غالباً یوں ہی
مجھے وہ شاملِ ارباب امتیاز کرے

غم جہاں سے جسے ہو فراغ کی خواہش
 وہ ان کے دردِ محبت سے ساز باز کرے
 اُمیدوار ہیں ہر محبت عاشقوں کے گروہ
 تری نگاہ کو اللہ دِلنواز کرے
 ترے کرم کا سزاوار تو نہیں حسرت
 اب آگے تیری خوشی ہے جو سرفراز کرے



لایا ہے دل پر کتنی حسرابی
 اے یار تیرا حسنِ شہرابی
 پیراں اس کا سادہ و رنگیں
 یا عکسِ مے سے شیشہ گلابی
 عشرت کی شب کا وہ دورِ آخر
 نو بچہ کی وہ لا جوابی
 پھرتی ہے اب تک دل کی نظریں
 کیفیتِ ان کی وہ نیمِ خوابی
 اس ناز میں نے باوصفِ عصمت
 کی وصل کی شب وہ بے حجابی

شوق اپنی بھولا گستاخ دستی
دل ساری شوخی حاضر جوابی

وہ رُوسے زیبا ہے جان خوبی
ہیں وصف جس کے سارے کتابی

اس قیصرِ غم پر قربان حسرت
عالی جنابی ، گردوں رکابی



اور تو پاس مرے ہجر میں کیا رکھا ہے
اک ترے درد کو پہلو میں ٹھپا رکھا ہے

دل سے اربابِ وفا کا ہے بھلنا مشکل
ہم نے یہ اُن کے تغافل کو سنا رکھا ہے

تم نے بال اپنے جو پھولوں میں بسا رکھے ہیں
شوق کو اور بھی دیوانہ بنا رکھا ہے

سخت بیدار ہے تاثیرِ محبت کہ انہیں
بسترِ ناز چوتے سے جگا رکھا ہے

آہ وہ یاد کہ اُس یاد کو ہو کر بھول
دل مایوس نے مدت سے بھلا رکھا ہے

کیا تامل ہے مرے قتل میں اے بازو کے یار
ایک ہی وار میں سرتن سے جدا رکھا ہے
حسن کو جوڑ سے بیگانہ نہ سمجھا کر اُسے
یہ سبق عشق نے پہلے ہی پڑھا رکھا ہے
تیری نسبت سے شکر ترے مایوسوں نے
داغِ حرام کو بھی سینے سے لگا رکھا ہے
کہتے ہیں اہل جہاں دردِ محبت جس کو
نام اُسی کا دل مضطر نے دوا رکھا ہے
ننگہ یار سے پیکانِ قضا کا مشتاق
دلِ مجبور نشانے پہ کھلا رکھا ہے
اُس کا انجام بھی کچھ سوچ لیا ہے حسرت
تُو نے ربط اُن سے جو اس درجہ بڑھا رکھا ہے

سقم ہو جائے تمہیں کرم ایسا بھی ہوتا ہے
محبت میں بتا اے ضبطِ غم ایسا بھی ہوتا ہے
بھلا دیتی ہیں سب رنج و الم حیرانیاں میری
تری ممکنِ بچہ کی قسم ایسا بھی ہوتا ہے
جفا سے یار کے شکوے نہ کر اے رنجِ ناکامی
امید و یاس دونوں ہوں کہم ایسا بھی ہوتا ہے
مرے پاس وفا کی بدگمانی ہے بجا تم سے
کہیں بے وجہ اظہارِ کرم ایسا بھی ہوتا ہے

توئی دلدار یوں سے صورتِ بیگانگی نکل
 خوشی ایسی بھی ہوتی ہے ام ایسا بھی ہوتا ہے
 وقار صبر کھویا گریہ ہائے بیعت داری نے
 کہیں اے اعتبارِ چشمِ نم ایسا بھی ہوتا ہے
 بہ دعوائے وفا کیوں شکوہ سنج جو رہے حسرت
 دیارِ شوق میں اے محو غم ایسا بھی ہوتا ہے



ہے مشقِ سخن جاری چکی کی مشقت بھی
 اک طرہ تماشا ہے حسرت کی طبیعت بھی
 جو چاہو سزا دے لو تم اور بھی کھل کھیلو
 پر ہم سے قسم لے لو کی ہو جو شکایت بھی
 دشوار ہے زندوں پر انکارِ کرم یکسر
 اے ساتی جاں پرور کچھ لطف و عنایت بھی
 دل بک ہے دیوانہ اس حُسنِ گلابی کا
 رنگیں ہے اسی بو سے شاید غمِ فرقت بھی
 خود عشق کی گستاخی سب تجھ کو سکھائے گی
 اے حُسنِ حیا پرور شوخی بھی شرارت بھی

برسات کے آتے ہی توبہ نہ رہی باقی
 بادل جو نظر آئے بدلی مری نیت بھی
 عشاق کے دل نازک اس شوخ کی خو نازک
 نازک اسی نسبت سے ہے کارِ محبت بھی
 ہیں شاد و صفی شاعر یا شوق و وفا صفت
 پھر خصامن و محشر ہیں اقبال بھی و حشر بھی

محبوبی و رنگینی ہیں حبِ بند و بدن تیری
 سرشارِ محبت ہے خوشبوئے دہن تیری

مجبورِ وف کر کے محسوسِ کرم کرنا
 بھولیں گی نہ یہ باتیں اے عہدِ شکن تیری

باطن میں وہ بے مہرِ ظاہر میں یہ دلجوئی
 ہم خوب سمجھتے ہیں ترکیبِ سخن تیری

غارتِ گرمکیں ہے آشوبِ دل و دیں ہے
 یہ طرزِ نگو تیرا یہ وضعِ حسن تیری

جو ہم سے پھپائی تھیں ، ہم کو نہ بتائی تھیں
روشن ہیں وہ سب ہم پر باتیں من و عن تیری

اب رونے سے کیا ہوگا پروا نہ ہے بے پروا
برباد ہے سب محنت اے شمع لگن تیری

تنہائی غربت سے مغموم نہ ہو حسرت
کب تک نہ خبر لیں گے یارانِ وطن تیری



توڑ کر عہدِ کرم نا آشنا ہو جائیے
بندہ پرور جائیے اچھا خفا ہو جائیے
میرے عذرِ جرم پر مطلق نہ کیجے انتفات
بلکہ پہلے سے بھی بڑھ کر کج ادا ہو جائیے

راہ میں بیٹے کبھی مجھ سے تو ازراہِ ستم
ہونٹ اپنا کاٹ کر فوراً جدا ہو جائیے

گر نگاہِ شوق کو محوِ شاد دیکھئے
قہر کی نظروں سے مصروف نہ ہو جائیے

میری تحریر نہ امت کا نہ دیکھے کچھ جواب
دیکھ لیجے اور تغافل آشنا ہو جائیے

مجھ سے تنہائی میں گر ملیے تو دیجے گالیاں
اور بزمِ غیر میں جانِ حیا ہو جائیے

ہاں یہی میری وفا ہے بے اثر کی ہے سزا
آپ کچھ اس سے بھی بڑھ کر پرجھا ہو جائیے

جی میں آتا ہے کہ اُس شوخِ تغافل کیش سے
اب نہ ملیے پھر کبھی اور بے وفا ہو جائیے

دل سے یادِ روزگارِ عاشقی دیجے نکال
آرزوئے شوق سے نا آشنا ہو جائیے

کاوشِ دردِ جگر کی لذتوں کو بھول کر
مائلِ آرام و مشتاقِ شفا ہو جائیے

ایک بھی ارماں نہ رہ جائے دلِ مایوں میں
یعنی آہِ بے نیازِ مدعا ہو جائیے

بھول کر بھی اس ستم پرور کی پھر آئے نہ یاد
اس قدر بیگانہ عہدِ وفا ہو جائیے

ہائے رے بے اختیاری، یہ تو سب کچھ ہو مگر
اس سراپا ناز سے کیونکر خفا ہو جائیے

چاہتا ہے مجھ کو تو بھولے نہ بھولوں میں تجھے
تیرے اس طرزِ تغافل کے فدا ہو جائیے

کشمکشِ ہائے الم سے اب یہ حسرت جی میں ہے
پھٹ کے ان بھگڑوں سے مہمانِ قضا ہو جائیے

رسم جفا کا میاب دیکھتے کب تک رہے
حُبِ وطن مستِ خواب دیکھتے کب تک رہے

تا بہ گنجائشوں دراز سلسلہ ہائے فریب
ضبط کی لوگوں میں تاب دیکھتے کب تک رہے

پردہ اصلاح میں کوششِ تخریب کا
خلقِ خدا پر عذاب دیکھتے کب تک رہے

نام سے قانون کے ہوتے ہیں کیا کیا ستم
جبرِ بزرِ نقاب دیکھتے کب تک رہے

ہے تو کچھ اکھڑا ہوا بزمِ حریفان کا رنگ
اب یہ شراب و کباب دیکھتے کب تک رہے

حسرتِ آزاد پر جو غلامانِ وقت
از رہِ بغض و عتاب دیکھتے کب تک رہے

تجھ کو پاس دفنا ذرا نہ ہوا
ہم سے پھر بھی ترا لگہ نہ ہوا

ایسے بگڑے کہ پھر جفا بھی نہ کی
دشمنی کا بھی حق ادا نہ ہوا

جانِ عاشق نشاِ دردِ دوست ہوئی
شادیِ مرگ کا بہانہ ہوا

کٹ گئی احتیاطِ عشق میں عمر
ہم سے اظہارِ مدعا نہ ہوا

حسن کی شانِ سادگی سے بڑھی
طرہ زلفِ گردِ وِ تانا نہ ہوا

کچھ عجب چیز ہے وہ چشمِ سید
تیر جس کا کبھی خطا نہ ہوا

رو برو اُن کے کچھ نہیں معلوم
کیا ہوا۔ بخود ہی میں کیا نہ ہوا

خم کے خم غیر لے گئے ساقی
ہم کو اک جام بھی عطا نہ ہوا

مر مٹے ہم تو مٹ گئے سب رنج
یہ بھی اچھا ہوا بُرا نہ ہوا

جب تلک میرے دل میں جان ہی
درد مایوسِ مرحبا نہ ہوا

مل گئی مجھ کو صبرِ عشق کی داد
وہ جو شرمندہ جفا نہ ہوا

فانِ رنجِ عشق تھا حسرت
عیشِ دنیا سے آشنا نہ ہوا



تیرے عاشق جو گرفتارِ بلا ہوتے ہیں
تیسرا افکار سے فی الجملہ رہا ہوتے ہیں

اب جو بگڑے تو خوشام نہ کریں گے ہم بھی
کہ منانے سے وہ کچھ اور خفا ہوتے ہیں

بے کہے حسن سے کہہ جائیں گے ہم شوق کی بات
کچھ یوہی خوب مطاسب یہ ادا ہوتے ہیں

گریہی آپ کی مرضی ہے تو خوش ہیں ہم بھی
لیجئے آج سے بے خوفِ سزا ہوتے ہیں

دل سے مجبور نہ ہوتا تو نہ اتنا حسرت
آپ اس بات پہ ناہی کو خفا ہوتے ہیں

حُسنِ بے مہر کو پروائے تمنا کیا ہو
جب ہو ایسا تو علاجِ دل شیدا کیا ہو

کثرتِ حُسن کی یہ شان نہ دیکھی نہ سُنی
برقِ رزاں ہے کوئی گرم تماشا کیا ہو

بے مثالی کے ہیں یہ رنگ جو با وصفِ حجاب
بے نقابی پہ ترا جلوہٴ یکتا کیا ہو

دیکھیں ہم بھی جو ترے حُسنِ دل آرا کی بہا
اس میں نقصان ترا اسے گلِ رعنا کیا ہو

دلفریبی ہے تری باعثِ صد جوش و خروش
حال یہ ہو تو دل زار شکِ کیا کیا ہو

رات دن رہنے لگی اس ستمِ ایجاد کی یاد
حسرتِ اب دیکھئے انجہام ہمارا کیا ہو

تاثیرِ برقِ حُسن جو اُن کے سخن میں تھی
اک لرزشِ خفی مرے سائے بدن میں تھی

واں سے نکل کے پھر نہ فراغت ہوئی نصیب
آسودگی کی جان تری انجمن میں تھی

اک رنگِ اتفات بھی اُس بے رخی میں تھا
اک سادگی بھی اُس نگہِ سحر فن میں تھی

محتاجِ بوئے عطر نہ تھا جسمِ خوبِ یار
خوشبوئے دہری تھی جو اُس پیرہن میں تھی

کچھ دل ہی مجھ گیا ہے مرا ورنہ آج کل
کیفیتِ بہار کی شدت چمن میں تھی

○
 وہ عرض و صل پہ بگڑے حجاب کے بدلے
 نگاہ ناز نے پہلو عتاب کے بدلے
 اگر سوا بھی تو اُلٹ اثر دعا میں ہوا
 سکونِ یاس ملا اضطراب کے بدلے
 خدا کی شانِ فقیروں کی یاد آئی تمہیں
 کرم کیا ستمِ اجتناب کے بدلے
 شبِ وصال شبِ ماہ گر نہیں تو نہ ہو
 اک آفتاب جو ہے ماہتاب کے بدلے

معلوم ہو گئی مرے دل کو زراہِ شوق
 وہ بات پیار کی جو ہنوز اس دہن میں تھی
 غربت کی صبح میں بھی نہیں ہے وہ روشنی
 جو روشنی کہ شبِ ہم سوادِ وطن میں تھی
 عیشِ گدازِ دل بھی غمِ عاشقی میں تھا
 اک راحتِ طیف بھی ضمنِ محن میں تھی
 اچھا ہوا کہ خاطرِ حسرت سے مٹ گئی
 ہیبت سی اک جو خطرہ دار و رسن میں تھی

وہ بے نقاب ہوئے بھی تو کیا ہوا کہ رہے
ہجومِ حسن کے پردے نقاب کے بدلے

بلائے جاں ہیں شہیدوں کو تیرے حُور و قصور
یہ کیا عذاب ملا ہے ثواب کے بدلے

منہرب سب ہیں یہ آغازِ عشق کے حسرت
وہ لیں گے اس کرم بے حساب کے بدلے



پیمانِ وفا نہ کر فراموش
اے حسرتِ بیقرار خاموش

دیوانہ حسنِ پاک داماں
ہے پردہ دل میں عشقِ روپوش

اس عشوہ نازنیں کے جلوے
میں دشمنِ عقلِ مصلحت کو شش

پوشیدہ سکونِ یاس میں ہے
اک محشرِ اضطرابِ خاموش

آزاد ہیں قید میں بھی حسرت
ہم دل شدگانِ خود فراموش

C

پر دے سے اک بھلک جو وہ دکھلا کے رہ گئے
مشتاق دید اور بھی لپ کے رہ گئے

آئینے میں وہ دیکھ رہے تھے بہا حسن
آیا مرا خیال تو شرماء کے رہ گئے

جب عاشقوں سے صدمہ ہجراں نہ اٹھ سکا
آہ کو ایک روز وہ سم کھا کے رہ گئے

جب وہ چھٹا تو کچھ نہ رہا دل میں ، اک مگر
دارغ فداقی اس گل رعنا کے رہ گئے

ملنے کی اُن سے ایک بھی صورت نہ بن پڑی
سارے سودے دل دانا کے رہ گئے

ٹوکا جو بزمِ غمیر سے آتے ہوئے انہیں
کہتے بنا نہ کچھ وہ قسم کھ کے رہ گئے

سب میں تری انجمن میں بیہوش
نظارہ حسن کا کسے ہوش

بیہوش کیا ہے سب کو تو نے
اب جس کو خدائے ہوش دے ہوش

ہو جاؤ نشار حیرت عشق
اسے دانش واسے قرار دے ہوش

تم آئے کہ خستم ہو گئے ہم
باقی تھے مگر اسی لئے ہوش

ہم عرصہ حشر میں بھی حسرت
پہچان گئے انہیں نہ ہے ہوش

بیباک تھا زب کہ مرا اضطرابِ شوق
شردا کے وہ کبھی، کبھی جھنجھلا کے رہ گئے

دل کی لگی بھج بھج بھی وہ سکتے تو بات تھی
یہ کیا ہوا کہ آگ ہی بھج بھج کا کے رہ گئے

آئے بھی وہ چلے بھی گئے وہ مستی برق
دل ہی میں حوصلے دل شیدا کے رہ گئے

کیا دل میں آگئی جو زراہ کمالِ رحم
دعویٰ وہ میرے قتل کا فندا کے رہ گئے

پہلے تو خون میدا بہایا خوشی خوشی
پھر کیا وہ خود ہی سوچ کئے پھپھتا کے رہ گئے

دعوائے عاشقی ہے تو حسرت کرو نباہ
یہ کیا کہ ابتدا ہی میں گھبرا کے رہ گئے



دل مایوس کو گرویدہ گفتار کر لینا
وہ ان کا پردہ انکار میں اقرار کر لینا

سکونِ یاس بھی ممکن نہیں اب ہم غریبوں کو
قیامت ہے کسی کا وعدہ دیدار کر لینا

کہیں آؤ جو آنا ہے کہ ہولیں شاد کچھ ہم بھی
ہمارے بعد پاسِ خاطرِ اغیار کر لینا

ستم سے وہ نہ باز آئے تو ہم پر بھی ہوا لازم
دلِ مجبور کو نحو کردہ آزار کر لینا

وہ دن اب یاد آتے ہیں بہارِ خونفشان کے
وہ میرا جیب کو، دامن کو بھی گلزار کر لینا

یہ کیا ایذا پسندی ہے کہ حسرتِ عشقِ جاناں میں
تجھے ہر عقدہ آساں کو بھی دشوار کر لینا

گرفتار محبت ہوں اسیرِ دایم محنت ہوں
میں رسوائے جہان آرزو ہوں یعنی حسرت ہوں

عجب انداز ہے میرے مزاج لا ابالی کا
نہ ممنون تمنا ہوں نہ مشتاقِ مست ہوں

مری بیباکیوں کا قول ہے، ہم جان تمکس ہیں
مری افتادگی کہتی ہے تاجِ فرقِ عزت ہوں

مرا شوقِ سخن پروردہٗ آغوشِ حرماں ہے
میں خود شیدائے غم ہوں رفتہٗ دردِ محبت ہوں

نہیں ہے قدرِ داں کوئی تو میں ہوں قدرِ داں پنا
تکلفِ برطرف بیگانہٗ رسمِ شکایت ہوں

کمالِ خاکساری پر یہ بے پروائیاں حسرت
میں اپنی دادِ خود دے لوں کہ میں بھی کیا ہوں

نشانیِ ستم بے حساب رہنے دے
خوابِ حالِ وفا کو خوابِ رہنے دے

شبِ کارِ محبت ہوں میں، نہیں معلوم
کارِ عین سے انہیں کہتے تک حجابِ رہنے دے

ہزار عشقِ تری چشمِ نیمِ وا پر نثار
نہ ڈال مجھ پر یہ افسوں خوابِ رہنے دے

زمانِ ثیب میں اے یارِ ہمنشیں مجھ سے
بیانِ قصہٗ عہدِ شبابِ رہنے دے

تو اپنی سادگی حُسنِ آئینے میں نہ دیکھ
 یونہی ہے خوب اسے لاجواب رہنے دے
 تجھے یہ کس نے سکھائی فریبِ حُسن کی بات
 کہ اہل شوق کو ناکامیاسب رہنے دے
 میں چاہتا تو بہت ہوں کہ چُپ رہوں حسرت
 پہ جب یہ خاطر بے صبر و تاب رہنے دے



بام پر آنے لگے وہ سامنا ہونے لگا
 اب تو اظہارِ محبت برملا ہونے لگا
 عشق سے پھر خطرہ ترکِ وفا ہونے لگا
 پھر فریبِ حُسن سے گرم ادا ہونے لگا
 کیا کہائیں نے جو ناحق تم خفا ہونے لگے
 کچھ سنا بھی یا کہ یونہیں فیصلہ ہونے لگا
 اب غریبوں پر بھی ساقی کی نظر پڑنے لگی
 بادۂ بس خوردہ ہم کو بھی عطا ہونے لگا
 میری رسوائی سے شکوہ ہے یہ اُن کے حُسن کو
 اب جسے دیکھو وہ میرا مبتلا ہونے لگا
 یاد پھر اُس بے وفا کی ہر گھڑی رہنے لگی
 پھر اُسی کا تذکرہ صبح و سہا ہونے لگا

کچھ نہ پوچھو حال کیا تھا خاصہ بیتاب کا
اُن سے جب مجبور ہو کر میں جدا ہونے لگا

شوق کی بیتابیاں جد سے گزر جانے لگیں
وصل کی شب و اجو وہ بند قبا ہونے لگا

کثرتِ اُمید بھی عیشِ آسائش میں ہونے لگی
انتظارِ یار بھی راحتِ فزا ہونے لگا

غیر سے مل کر اُنہیں ناحق ہوا میرا خیال
مجھ سے کیا مطلب بھلا میں کیوں خفا ہونے لگا

قیدِ غم سے تیرے جاں آزاد کیوں ہونے لگی
دامِ گیسو سے ترے دل کیوں رہا ہونے لگا

کیا ہوا حسرت وہ تیرا ادعا سے ضبطِ غم
دو ہی دن میں رنجِ فرقت کا نگہ ہونے لگا

گھر کے آئینہ آج برسی ہے گھٹا برسات کی
میکدوں میں کب سے ہوتی تھی دعا برسات کی

موجبِ سور و سرور و باعثِ عیش و نشاط
تماز کی بخششِ دل و جاں ہے ہوا برسات کی

شامِ سردما دربار تھی، صبحِ گرما خوشنما
دربارِ تر، خوشنما تر ہے فضا برسات کی

گرمی و سردی کے مٹ جاتے ہیں جس سے غصہ
لال لال اک ایسی نکلی ہے دوا برسات کی



بلاکشانِ غمِ انتظار ہم بھی ہیں
غرابِ گردشِ لیل و نہار ہم بھی ہیں

فلکِ وقار و ملکِ اقتدار ہم بھی ہیں
یہ فخر ہے کہ ترے خاکسار ہم بھی ہیں

دلِ ہوس جو نشانِ تری نظر کا ہوا
تو روحِ شوقِ پکاری، شکار ہم بھی ہیں

اُسی سے بچتے ہیں ہوتی ہے جس پہ اُن کی نظر
اگر یہی ہے تو امید وار ہم بھی ہیں

نگاہِ یار سے اظہارِ التفات ہوا
تو حالِ دل نے کہا، شکار ہم بھی ہیں

شکایت اُن کی نہ چاہو یہی کہو حسرت
نشہِ ستمِ روزگار ہم بھی ہیں

سُرخ پوشِ شش پر ہے زرد و سبز بوٹوں کی بہار
کیوں نہ ہوں رنگینیاں تجھ پر فدا، برسات کی

دیکھنے والے ہوئے جاتے ہیں پامال ہو کس
دیکھ کر چھب تیری اسے رنگیں ادا، برسات کی

لازم و ملزوم ہیں، ابرِ تر و دامانِ تر
درِ خورِ رحمت ہے حسرت یہ خطا، برسات کی

دل زخمی غم ہوا جب گھر بھی
اک تیر سے دو اڑے نشانے

بیگانہ مے کیا ہے مجھ کو
ساتی کی نگاہ آشنانے

مسکن ہے قفس میں بلبلوں کا
ویران پڑے ہیں آشیانے

اب دل ہے نہ عاشقی کے چرچے
سب خواب وہ ہو گئے فنانے

ناحق انہیں کر دیا ہے بہم
بیتابی شوق بر ملا نے

اب کاسے کو آئیں گے وہ حست
آغاز جنوں کے پھر زمانے

مستی کے پھر آگئے زمانے
آباد ہوئے شراب خانے

ہر پھول چمن میں زربجف ہے
بانٹے ہیں بہار نے خزانے

سرسبز ہوا نہ سالِ غم بھی
پیدا وہ اثر کیا ہوانے

رندوں نے پھپھڑ کر پلا دی
واعظ کے نہ چل سکے بہنے

ایسا تو ہوا کہ ہیں وہ نادیم
آتا تو کیا مسیدی وفانے

دام گیسو میں ترے اک دل ناشاد بھی ہے
اے مرے بھولنے والے تجھے کچھ یاد بھی ہے

غم دنیا سے ہے فارغ دل وابستہ عشق
ایک ہی وقت میں یہ قید بھی آزاد بھی ہے

کیسے کہہ دوں اُسے بیگانہ اُلفت کہ وہ شونخ
ظلم کرتا ہے مگر مانع فساد بھی ہے

کوئے جاناں کی نہ مرغوب ہو کیوں دل کو ہوا
آہ اس زلف کی نکبت کہیں برباد بھی ہے

کچھ مرے دل ہی سے مخصوص نہیں لذتِ غم
خوش اسی حال میں جو ہر بھی ہے آزاد بھی ہے

لطفِ ظہر پہ کہیں اُس کے نہ جانا حسرت
کہ وہ عیارِ جفا جو ستم ایجاب بھی ہے

زمانِ فصلِ گل آیا، نسیمِ شکار آئی
دلوں کو مژدہ ہو پھر جوشِ مستی کی بہار آئی

پھلا پھولا رہے گلزارِ یاربِ حُسنِ خوباں کا
مجھے اس باغ کے ہر پھول سے خوشبوئے یار آئی

سرِ پُشور بھی اک بار تھا جس کو مری گردن
ترے کوچے میں آج اے فتنہ دوراں تار آئی

تری محفل سے ہم آئے مگر باحالِ زار آئے
تماشا کامیاب آیا تمنا بیفتہ آئی

جو اُن کے حُسن سے بھی بڑھ گئی ہے بقراری میں
تڑپ ایسی کہاں سے عشق میں پروردگار آئی

یہ کیا اندھیر ہے، اسے دشمن اہل وفا تجھ سے
ہوس نے کام جاں پایا محبت شرمسار آئی

بجا ہیں کوششیں ترک محبت کی مگر حسرت
جو پھر بھی دل نوازی پر وہ چشمِ حسرتِ کار آئی



دے گئی کامِ غمِ شوق کی تاثیر مجھے
مہرباں مجھ پہ ہوئے پاکے وہ دلگیر مجھے

خانہ جاں میں رہے سب کی نظر سے پنہاں
کہیں مل جائے اگر آپ کی تصویر مجھے

اک نگاہِ ہوس انگیز کا ملزم ہوں ضرور
اس کی منظور ہے جو دیکھئے تہذیبِ مجھے

حُسن و خواہش کی رعایت سے ملی ہے کیا خوش
طبع مسرور تجھے خاطرِ دلگیر مجھے

جُرم تو پہلے بتا دیجئے تقصیر معاف
یا یونہی آپ کئے جائیں گے زنجیر مجھے

کاٹ لوں اپنا گلا آپ کہ جھگڑا ہو تمام
کاش مل جائے کہیں آپ کی نشیر مجھے

دیکھ رہتی ہیں اُسے شوق کی آنکھیں ہر دم
اک ملی تھی جو کبھی آپ کی تحریر مجھے

خوب ہے فیصلہ عشق مبارک حسرت
نغمہ عیش انہیں نالہ شب گیر مجھے

دیکھنا بھی تو انہیں دُور سے دیکھا کرنا
شیوہ عشق نہیں حسن کو رسوا کرنا

اک نظر بھی تری کافی تھی پئے راحت جا
کچھ بھی دُتوار نہ تھا مجھ کو شک کیا کرنا

اُن کو یاں وعدے پر آ لینے دے اے ابر بہا
جس قدر چاہنا پھر بعد میں برسا کرنا

شام ہو یا کہ سحر، یاد انہیں کی رکھنی
دن ہو یا رات، ہمیں ذکر انہیں کا کرنا

صوم زادہ کو مبارک رہے عابد کو صلوة
عاصیوں کو تری رحمت پر بھروسہ کرنا

کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیا ہے حسرت
اُن سے مل کر بھی نہ اظہارِ ممتا کرنا

چاہت مری چاہت ہی نہیں آپ کے نزدیک
کچھ میری حقیقت ہی نہیں آپ کے نزدیک
کس درجہ تغافل ہے مرے حال سے گویا
یہ کوئی مصیبت ہی نہیں آپ کے نزدیک

وہ بات بھی ممکن ہے جو دلدار ہو دلبر
جس کی کوئی صورت ہی نہیں آپ کے نزدیک

کچھ قدر تو کرتے مرے اظہارِ وفا کی
شاید یہ محبت ہی نہیں آپ کے نزدیک

معلوم یہ ہوتا ہے کہ رنگیں نظری سے
مجھ کو کوئی نسبت ہی نہیں آپ کے نزدیک

راحت بھی وہیں ہے وہیں سامانِ فراغت
کچھ دولت و حشمت ہی نہیں آپ کے نزدیک

بیکار ہے اظہارِ صفا اہل ولا کا
اس چیز کی حاجت ہی نہیں آپ کے نزدیک

یوں غیر سے بیباک اشارے سرِ محفل
کیا یہ مری ذلت ہی نہیں آپ کے نزدیک

عشاق پہ کچھ حد بھی مستتر ہے ستم کی
یا اس کی نہایت ہی نہیں آپ کے نزدیک

کیا حال کہے کوئی کہ درباں کے ستم سے
آنے کی اجازت ہی نہیں آپ کے نزدیک

اگلی سی وہ راتیں ہیں نہ گھاتیں ہیں نہ باتیں
کیا اب میں وہ حسرت ہی نہیں آپ کے نزدیک

جہاں جاؤ جہاں عشق میں اک شور برپا ہے
جدھر دیکھو تمہارے سین روز افروں کا چرچا ہے

نہ چھپتا مجھ سے تو کا ہے کو رازِ عاشقی کھلتا ہے
انہیں باتوں سے میں رسوا ہوں ظالم تو بھی رسوا ہے

کرامت ہے یہ جذبِ شوق کی مضطر جو ہیں دونوں
انہوں نے مجھ کو دیکھا ہے نہ میں نے اُن کو جانا ہے

بہت کچھ ضبطِ غم کے بعد نالے لب تک آئے ہیں
ہماری بیستہ راری کی شکایت اُن کو بجا ہے

وہ ہنس دیتے ہیں اکثر دیکھ کر گرمِ نظر مجھ کو
غرض یہ ہے کہ روشن ہم پہ سارا حال تیرا ہے

وہ حسرت اب یہ کہتے ہیں کہ تجھ سے کیا ملے کوئی
وہی قصے وہی جھگڑے وہی رونا مڑلانا ہے

پھر بھی ہے تم کو مسیحائی کا دعویٰ دیکھو
مجھ کو دیکھو مرے مرنے کی تمت دیکھو

جرمِ نظارہ پہ کون اتنی خوشامد کرتا
اب بھی وہ رُوٹھے ہیں لو اور تماشا دیکھو

دو ہی دن میں وہ مروت ہے نہ وہ چاہ نہ پیار
ہم نے پہلے ہی یہ تم سے نہ کہا تھا دیکھو

ہم نہ کہتے تھے بناوٹ ہے یہ سارا غصہ
ہنس کے لو پھر وہ انہوں نے ہمیں دیکھا دیکھو

مستیِ حسن سے اپنی بھی نہیں تم کو خوب
کیا سنو عرض مری حال مرا کیا دیکھو

گھر سے ہر وقت نکل آتے ہو کھولے ہوئے بال
شام دیکھو نہ مری جان سویرا دیکھو

خانہ جاں میں نمودار ہے اک پیکرِ نور
حسرتو آؤ رخ یار کا جدوا دیکھو

دل کو رنگینیِ خواہش کی خطا پر آہ
ملتی ہے اس گل رعنا سے سزا کیا دیکھو

سامنے سب کے مناسب نہیں ہم پر یہ عتاب
سر سے ڈھل جائے نہ غصہ میں دوپٹا دیکھو

مر مٹے ہم تو کبھی یاد بھی تم نے نہ کیا
اب محبت کا نہ کرنا کبھی دعوئے دیکھو

وعدہ وصل کو ہنس ہنس کے نہ ٹالو کل پر
تم نے پھر آج نکالا وہی جھبگڑا دیکھو

سر کہیں بال کہیں ہاتھ کہیں پاؤں کہیں
اُن کا سونا بھی ہے کس شان کا سونا دیکھو

ہو کس دید مٹی ہے نہ مٹے گی حسرت
دیکھنے کے لئے چاہو انہیں جنت دیکھو



عشق میں جذب کیا اثر بھی نہیں
مرٹے ہم انہیں خبر بھی نہیں

نہ ملے گر ملانہ سہمہ طور
کیا تری خاک رہ گزر بھی نہیں

سخت یوں ہی تھی منزلِ غمِ عشق
پھر کوئی دل کا ہم سفر بھی نہیں

چل چکا آپ کا فریب و ف
اب میں اس درجہ بے خبر بھی نہیں

بیدلی میں فغانِ شام تو کیا
صورتِ گریہ سحر بھی نہیں

بادہ نوشی میں سچ تو ہے حسرت
نفع شاید نہ ہو، ضرر بھی نہیں

دیکھنے کو آئے ہیں کوٹھے پہ وہ کالی گھٹا
جھومتی پھرتی ہے کیا کیا ہو کے متوالی گھٹا

آئی تھی بسریزِ غم ہو کر، سو سحرِ یار میں
خوب رو رو کر دل اپنا کر چلی خالی گھٹا

بندہ غم اُن کے بے فکرِ دو عالم ہو گئے
سب غلط سمجھے کہ عیشِ فارغِ البالی گھٹا

بار بار آتی ہے گھر گھر کہ جو قصہ سحرِ یار پر
بن گئی ہے کیا کسی کی چاہنے والی گھٹا

توبہ حسرت کی خیر آئی تھی کبھی کو کبھی
اس قدر کالی گھٹا، اس درجہ متوالی گھٹا

فصل گل دھوم سے آئی ہے پر اے رشک بہا
اک ترے پاس نہ ہونے سے خزاں ٹھہری ہے

خیر گزری کہ نہ پہنچی ترے در تک ورنہ
آہ نے آگ لگا دی ہے جہاں ٹھہری ہے

بخشش یار جو مخصوص تھی مجھ سے اے وائے

اب وہی مایہ نازِ دگراں ٹھہری ہے

دشمن شوق کہے اور تجھے سو بار کہے

اس میں ٹھہرے گی نہ حسرت کی زباں ٹھہری ہے

حالِ مجبوری دل کی نگراں ٹھہری ہے
دیکھنا وہ نگہ ناز کہیں ٹھہری ہے

ہجر ساقی میں یہ حالت ہے کہ اب جائے سرور
بُوئے مے و جبرِ غم بادہ کشاں ٹھہری ہے

کیوں نہ معمورِ غم عشق ہو دنیا مئے خیال
شکلِ یارِ آفتِ ہر پیر و جواں ٹھہری ہے

جس طبیعت پہ ہمیں نازِ حق آگاہی مہتا
اب وہی شیفۂ حسنِ بتاں ٹھہری ہے

یار بے نام و نشان تھا سو اسی نسبت سے
لذتِ عشق بھی بے نام و نشان ٹھہری ہے



آئی جو اُن کی یاد مرا دل ٹھہر گیا
دعویٰ غمِ فراق کا باطل ٹھہر گیا

تیر نگاہِ یار کا مشکل ہے سامنا
میرا ہی تھا جگر کہ مقابل ٹھہر گیا

ہم سر جھکا چکے تھے علم ہو چکی تھی تیغ
پھر کیا کیا خیال کہ قاتل ٹھہر گیا

دل خوش ہوا جو آپ ہوئے مائل ستم
یعنی میں التفات کے قابل ٹھہر گیا

دل کو دلائے یار پر حاصل ہوا قیام
پایا جو اس جہاز نے سال ٹھہر گیا



سب سے شرمناک ہے اک ہمیں سے حیا
اے مندریب نگاہِ یار یہ کیا

تفسد ہے یہ کس قیامت کا
دل جدا ، ہم جدا ہیں یار جدا

اب وہ ملتے بھی ہیں تو یوں ، کہ کبھی
ہم سے کچھ واسطہ نہ تھا گویا

ہم کو منظور رب ہے ، سب مرغوب
تجھ سے جو کچھ ملے جزا کہ سزا

جلوۂ یار ہے دلوں کے لئے
فی المثل اک طلسم ہو شربا

گلشنِ حسین یار کی حسرت
جانِ فندا کس قدر ہے آبِ ہوا

خواب و خیال ہو گئیں اگلی وہ صحبتیں
پھیرا بھی اُس نواح کا شکل ٹھہر گیا

بیچارگی میں رٹ جو لگی اُن کے نام کی
تسکین جان زار ہوئی دل ٹھہر گیا

اچھا ہوا کہ مملکتِ حسن و عشق میں
حسرت وہ پادشاہ، میں سائل ٹھہر گیا



یوں ہم سے چھٹے وہ یار افسوس
افسوس ہزار بار افسوس

بیگانہ ہے اک، ہمیں سے ناحق
وہ یار وفا شعار افسوس

بے بادہ و نغمہ یوں گزر جائے
ہنگامہ نو بہار افسوس

گستاخ نگاہیاں ہوس کی
کیوں آئیں شتابکار افسوس

ہم سے نہ ہوا کبھی مخاطب
وہ یار کرشمہ کار افسوس

دل کس نے لیا یہ دیکھو حسرت
کیوں کرتے ہو بار بار افسوس



عاشق کو ہوئی فنا سے فانی
پیغامِ حیاتِ جاودانی

ہے کثرتِ شوق کا نتیجہ
آنکھوں کی یہ آرزو فشانی

تھی اُن کی نگاہ بے نگاہی
اک طرف ادا سے دستانی

پھر آج وہ برسرِ کرم ہیں
ازراہِ کمالِ بہرِ بانی

پھر گلشنِ آرزو میں گویا
آئی ہے بہارِ کامرانی

بیٹھے ہیں وہ روٹھ کر جو مجھ سے
چمکا ہے جمالِ سرگرائی

کچھ ایسے جدا ہوئے کہ ہم سے
پھر مل نہ سکا وہ یارِ جانی

کچھ داغِ فراق کے علاوہ
تم اور نہ دے چلے نشانی

دُور ہوئی آرزو کی شورش
اللہ سے زورِ ناتوانی

ہنگامہ نوازیں ہوس کی
تھیں لازمِ عہدِ نوجوانی

اُردو میں کہاں ہے اور حسرت
یہ طرزِ نظیرِ وفائی

جو آبِ ان سے ملنا دوبارہ نہ ہوگا
تو جینا بھی شاید ہمارا نہ ہوگا

وہ ملتے رہیں گے تھوڑے ہی ہم سے
غمِ بحر بھی ناگوارا نہ ہوگا

ہمیں پھر بھی لے جائیگا اُس گلی میں
کہ اس کے سوا دل کو چارا نہ ہوگا

ہمیں گھر میں لائے تو وحشت یہ بولی
یہاں پر ہمارا گزارا نہ ہوگا

منائیں انہیں حالِ دل، یادِ ہم کو
بھلا کچھ تو ہوگا جو سارا نہ ہوگا

کوئی شکوہ سنجِ ستم اور ہوں گے
وہ کہتے ہیں "حسرت ہمارا نہ ہوگا"

خورشید روئے یار سے ہو کر منیرِ حسن
 شامِ شبِ وصال بھی کرتی ہے کارِ صبح
 ملتے ہوئے اُٹھے ہیں وہ آنکھیں جو خواب سے
 پھیدا ہوا ہے نورِ جمالِ خمارِ صبح
 تمکینِ حسنِ یار کے صدقے میں روزِ وصل
 کچھ بڑھ گیا ہے اور بھی حسرتِ وقارِ صبح

وہ دیکھنے جو بام پر آئے بہارِ صبح
 نازاں ہے اپنے بخت پہ کیا کیا نگارِ صبح
 پیدا فلک پہ ہے یہ بیاضِ سحر کا نور
 ظلماتِ شب میں یا ہے رواں جو تبارِ صبح
 نکلا ہے کس غرور سے ہمراہِ آفتاب
 پردے سے شب کے شاہدِ رنگیں نگارِ صبح
 روزِ فراقِ یار مری چشمِ یاس میں
 مہرِ فلک ہوا ہے دلِ داغدارِ صبح

پابوس کی التجا پر اُس نے
کس ناز سے کہہ دیا ”خبردار“

انکار سے تیرے شہرِ دل میں
آبادی آرزو ہے مسمار

دل سرد ہے حُسنِ مہوشاں سے
ہے عشقِ بُتاں سے جانِ بیزار

دنیا سے نہ دین سے ہے مطلب
حسرت ہے غریقِ حبِ لہو یار

ابر و مے و نغمہ صحنِ گلزار
تم پاس نہیں تو سب ہے بیکار
مخموری عشق سے تو اے دل
زنہار جو ہو کبھی خبردار

بریزِ نشاط ہے دلِ شوق
آثارِ بہار ہیں نمودار

ہم رنگِ شفق ہے آتشِ گل
بسری ہے چمن کی رشکِ رنگار

وعدے پر وہ آئیں تو، پھر اُن سے
استدار بن آئے گا نہ انکار

چھپے گی تری دوستداری کہاں تک
 کرے گا دل انکارِ یاری کہاں تک
 کہیں رُک بھی اے چشمِ خونبارہ افشاں
 کہاں تک تری اشکباری کہاں تک
 خدا جانے آخر ترے غمزدوں کو
 ستائے گی بادِ بہاری کہاں تک
 سہراہ پیچھے ہیں، بخواب و خور ہم
 نہ لکھے گی اُن کی سواری کہاں تک
 ہمیں حالِ دل عرض کرنے نہ دے گی
 بھلا اُن سے بے اختیارِی کہاں تک

لکھتے ہیں پھر کہ لکھتے نہیں ہم ہزار خط
 دیکھیں تو بھیج کر وہ ہمیں ایک بار خط
 آیا ہے عین کشمکشِ انتظار میں
 کیوں کر نہ ہو عزیزِ ترا غمِ شکارِ خط
 لکھا تھا اپنے ہاتھ سے تم نے جو ایک بار
 اب تک ہمارے پاس ہے وہ یادگارِ خط
 اس نے کہیں نہ حرفِ تسلی بھی ہو لکھا
 پڑھتے ہیں اس امید پر ہم بار بارِ خط
 مجھ کو عجب یہی ہے کہ اے نازِ نہیں ترا
 لیتا ہے دستِ شوق میں کیونکر قرارِ خط
 مجھ سے گدائے شوق کو لکھے تو کیا لکھے
 حسرتِ دیارِ حسن کا وہ شہرِ یارِ خط



عہدِ یک عمر فراغت سے بھی خوشتر گزرا
 وہ جو اک لحظہ تری یاد میں ہم پر گزرا
 تیرے انکار سے اربابِ تمنا کے لئے
 وصل کا دن بھی شبِ غم کے برابر گزرا
 تجھ سے اب مل کے تعجب ہے کہ عرصہ اتنا
 آج تک تیری جدائی کا یہ کیوں کر گزرا
 یہ بھی اک بات ہے غیروں کے ستارے کو فقط
 التفاتِ نگہِ یار سے میں در گزرا
 لوگ سب جان گئے چھپ نہ سکی شوق کی بات
 میں گلی سے جو تری ہو کے مکرر گزرا

اب وہ آئیں بھی تو کیا، رو میں بھی تو کیا حسرت
 سحر میں تجھ کو جو کرنا تھا سو تو کر گزرا

غور آپ کا کم نہ ہوگا نہ ہوگا
 جتنا میں گئے ہم خاکساری کہاں تک
 وہ کہتے ہیں دیکھیں تو رہتی ہے باقی
 تری شان پر ہیزگاری کہاں تک
 پھر آنے کی ناکام اس در پہ جا کر
 نبا ہے کوئی وضع داری کہاں تک
 تمنا کو اس حد پہ رہنے نہ دے گی
 ترے حسن کی بیقراری کہاں تک
 کرو سیرِ دنیا سے حیرت بھی حسرت
 خود مندی و ہوشیاری کہاں تک



عاشقوں سے ناروا ہے بے وفائی آپ کی
حد سے بڑھ جائے نہ شانِ کج ادائی آپ کی

خبر دیں آپ، مانا ہم نے، پھر بھی اس قدر
دیکھئے اچھی نہیں ہے خود ستائی آپ کی

رہ گئی اہل ہوس میں، یادگارِ حسن و عشق
ناز برداری ہماری، دلربائی آپ کی

مجھ سے یہ اکثر کہا کرتا ہے وہ محمورِ ناز
دیکھیے نبھتی ہے کب تک پارسائی آپ کی

اک ہمیں تو کچھ نہیں ہیں آپ کے طاعت گزار
تابعِ فرمان ہوئی ساری خدائی آپ کی



معطر پا کے بُوئے حسن سے سارا بدن اپنا
وہ سونگھا کرتے ہیں خود بھی تو اکثر پسین اپنا

ارادہ آج بے خوف و خطر ہے ان کی محفل کا
محبت میں کوئی دیکھے تو یہ دیوانہ پن اپنا

کچھ اس عالم میں وہ بے پردہ نکلے سیرِ گلشن کو
کہ نسریں اپنی خوشبو، رنگ بھولی نسترِ اپنا

وہ رحم آیا تجھے مجبوری شوقِ شہادت پر
خبر لے ماتھ کی خنجرِ سنبھال اے تیغ زن اپنا

سبھی کچھ ہو گیا اُن کا ہمارا کیا رہا حسرت
نہ دیں اپنا نہ دل اپنا نہ جاں اپنی نہ تن اپنا

کیسے دیکھے ، کون دیکھے ، آپ کا نورِ جمال
جان جب ٹھہری ہوئی ہو رونمائی آپ کی

آپ کو آتا رہا میرے ستارے کا خیال
صلح سے اچھی رہی مجھ کو لڑائی آپ کی

برق کا اکثر یہ کہنا یاد آتا ہے مجھے
”تنکے چنوانے لگی ہم سے جدائی آپ کی“

عرض کر کے حالِ دل کس درجہ میں محبوب ہم
دیکھ کر غصے میں صورتِ تمنائی آپ کی

شاہ جیڈاں کے سوا مشککِ شا کے واسطے
کون کرتا اور حسرتِ رہنمائی آپ کی



کہہ دیا خوب ”ہم کو پیار نہ کر“
جبر آنا بھی اختیار نہ کر

محفلِ غیر میں حُدا کے لئے
تو مجھے یاد بار بار نہ کر

دیکھ اے احتیاطِ پائے جتنوں
خار سے دُور کے ہم کو خوار نہ کر

دشمنِ اہلِ اشتیاق نہ بن
حسنِ رُخ کو نقابِ دار نہ کر

وعدہ ہائے دروغِ تسکین سے
اور بھی دل کو بے قرار نہ کر

دے کے اہل ہوس کو قول وصال
عشق بازوں کو شہسار نہ کر

سوزِ غم کو بھی سب از عیش سمجھ
عشق میں منہرق نور و نار نہ کر

بیخودی شوق کی ہے خوب اسے دل
رنج افزائشِ حصار نہ کر

شرمِ دعوائِ عشق رکھ حسرت
منکرِ غم ہائے روزگار نہ کر

نامہ یار کو سمجھو تو ہے کیا کاغذ
اور نہ سمجھو تو پھر اک وہ بھی ہے پُرزہ کاغذ

اے کے اس شوخ کی رنگینی تحریر سے حُسن
بن گیا تختِ جنت کا نمونہ کاغذ

دل اڑائے گا ہزاروں کا ہوا میں اڑ کر
ہاتھ میں ہے جو ترسے اسے گلِ رعنا کاغذ

دمِ تحریر ، مری چشمِ تماشا بن کر
دیکھتا ہے تری صورت کا تماشا کاغذ



تراوش کرتی ہیں رنگینیاں کب اپنے مضموں سے
 عبارت ہے یہ اس جانِ جہاں کے عشقِ موزوں سے
 اثر دیکھے تو کوئی حسنِ سیلائے تصور کا
 قیاسِ شوق کا ملنے لگا تصویرِ مجنوں سے
 بھلا اُس دل کو یا رونا خواہشِ درماں سے کیا نسبت
 بنائیں جس کو دیوانہ محبت کے وہ افسوں سے
 بلائے کثرتِ عشاق سے ناحق ہے بیمارِ می
 شکایت کیجئے اپنے جمالِ روزِ مندوں سے

نامہ کیا آئے ترے بے سرو سامانوں کا
 نہ قلم جن کو میسر نہ مہبت کا غنڈ
 روشنی بخشِ نظر پھر بھی ہے، حالانکہ نہیں
 ان کے نامے کا مذہب نہ مطلقاً کاغذ
 جس میں دو حرف کبھی اُس نے لکھے تھے حسرت
 ہم نے سو بار وہ آنکھوں سے لگایا کاغذ

غور اپنا نہیں بحیب کہ نسبت ہے برابر کی
تمہاری زلفتِ ابر کو ہمارے بختِ واژدوں سے

نمایاں ہیں زالی سدا خیاں حسن و محبت کی
ہماری چشمِ پُر خوں سے ترے لبِ ہائے میگوں سے

چمن میں جوشِ گل کی کھنچ گئی تصویر، جب حسرت
مٹی ساغر کی بسری سرخی صہبائے گلگوں سے



کوچہ اس فتنہ دوراں کا دکھا کر چھوڑا
دل نے آخر ہمیں دیوانہ بنا کر چھوڑا

پردہ ہم سے جو وہ کرتے تھے نہ کرنے پائے
شوقِ بیباک نے اس کو بھی اٹھا کر چھوڑا

بزمِ اغیار میں ہر چہ وہ بیگانہ رہے
ہاتھ آہستہ مرا پھر بھی دبا کر چھوڑا

اُن کے آنے کی خبر سن کے تبتانے مری
دل میں اک شوق کا طوفان بپا کر چھوڑا

لطفِ ماضی کی جو کچھ یاد تھی باقی دل میں
اس کو بھی تیرے تغافل نے مٹا کر چھوڑا

مرگِ حسرت کا بہت رنج کیا، آج کا
اثرِ عشق نے اُن کو بھی مٹا کر چھوڑا

کچھ خوف خدا کا ہے نہ ڈر خلق خدا کا
 کیا آئے خیال اُن کو شہیدانِ وفا کا
 خوشبو ترے ملبوس کی لائی ہے کہاں سے
 تجھ تک نہ ہوا تھا جو گزر بادِ صبا کا
 طولِ شبِ حُبا میں پریشانیِ دل پر
 طرہ ہے خیال اور بھی اس زلفِ دوتا کا
 خطرہ بھی تری خُوشی سے ہے امیدِ کرم کو
 عالم ہے شبِ وصلِ عجبِ بیم و رجا کا
 آکر ترے دربار میں سب ہو گئے یکساں
 جھگڑا نہ رہا مرتبہٴ شاہ و گدا کا

نکلا نہ کرو خود پئے تعزیر کہ لپکا
 پڑ جائے گا عصیانِ محبت کو سزا کا
 آسان ہے، مشکل بھی ترے شوق کی منزل
 اس راہ میں کچھ کام نہیں راہنما کا
 سر ہے انہیں مطلوب تو دو شوق سے حسرت
 اس امر میں کچھ دخل نہیں چوں و چرا کا

ہم حال انہیں یوں دل کا سنانے میں لگے ہیں
کچھ کہتے نہیں پاؤں دباؤں میں لگے ہیں
لاکھوں میں تری دید کے مشتاق، مگر ہم
محروم تجھے دل سے بھلانے میں لگے ہیں

اور ایسے کہاں حیرت و حسرت کے مرقعے
اسے دل جو ترے آئینہ خانے میں لگے ہیں

کہتا ہے انہیں یہ کہ ”نہ ہم ہوں گے مخاطب“
پر کہتے نہیں زلفت بنانے میں لگے ہیں

قاتل ترے دامن پہ مرے خون کے دھبے
کچھ اور بھی خنجر سے پھٹانے میں لگے ہیں

ہر دم ہے یہ ڈر پھر نہ بگڑ جائیں وہ حسرت
پہروں جنہیں رو رو کے ہنسانے میں لگے ہیں

آشنا ہو کر نظر نا آشنا کرنے لگے
ہم سے کیا دیکھا کہ تم پاس حیا کرنے لگے
ریشک آیا ہے مجھے کیا کیا جب اُن کے روبرو
مدّعی بیباک عرضِ مدعا کرنے لگے

اور تو کچھ بھی نہ ہم سے اس کے آگے بن پڑا
حُسنِ خلقِ یار کی مدح و ثنا کرنے لگے

دلِ بانی کا بھی کچھ کچھ ڈھب انہیں آنے لگا
باتِ مطلب کی اشاروں میں ادا کرنے لگے

کون کہتا ہے کہ ہم ہیں مائلِ ترکِ وف
آپ ناحق اپنے دل کو بد مٹا کرنے لگے

بھول کر حکمِ خدا یاد بُستیاں رہنے لگی
کیا تمہیں کرنا تھا حسرت آہ کیا کرنے لگے

تجھ کو اے محو تغافل میری پروا ہی نہیں
حالِ دل کس سے میں کہتا تو نے پوچھا ہی نہیں

اہلِ دل کے دل میں اے جانِ من و جانِ جہاں
آرزو بھی ہے تری اک سر میں سودا ہی نہیں

میری بیتابی کا سُن کر ہمدموں سے ماجرا
ہنس کے وہ کہنے لگے ہم نے تو دیکھا ہی نہیں

خوب ہو کر دیکھنے آئیں وہ میرا حالِ زار
درسِ عبرت بھی تو ہے خالی تماشا ہی نہیں

مر مٹے اُن پر تو حسرتِ اس قدر نازاں ہو گئیں
اس گلی میں کچھ تمہیں کوئی سمجھتا ہی نہیں

شکرِ الطاف نہیں ، شکوہِ بیداد نہیں
کچھ ہمیں تیری تمت کے سوا یاد نہیں

گیسوئے دوست کی خوشبو ہے دو عالم کی مراد
آہ وہ نکہتِ برباد ، کہ برباد نہیں

محوِ گل ہیں یہ عنادِ دل کہ چسپن میں گویا
خوفِ گلچیں کا نہیں خطِ صبرِ صبا نہیں

جان کر دی تھی کسی نے ترے قدموں پہ نثار
یہ بھی تو بھول گیا ، یہ بھی تجھے یاد نہیں

شکوہِ چرخِ جفا جو سے گزر کر جو کہے
کچھ تجھے بھی یہ مجالِ لبِ مسیاد نہیں

قیدِ مذہب سے بھی کچھ بڑھ کے ہے قیدِ غمِ عشق
حسرتِ آزاد ہے کہنے ہی کو ، آزاد نہیں



یہ جو آویزہ تیرے کان میں ہے
حباںِ خوبی مرے گمان میں ہے

وہ جو ہیں جانِ عشق و جانِ جمال
ہاں یہ مطلعِ اُنہیں کی شان میں ہے

اُس نے ہم سے سنی نہ شوق کی بات
ہنس کے پوچھا یہ کس زبان میں ہے

خود وہ آغازِ عشق میں بھی نہ بھتا
لطفِ جو اُس کی داستان میں ہے

شیبِ میں اب کہاں وہ لطفِ شباب
کچھ اگر ہے تو اُن کے بان میں ہے

طرفِ حسرت بہ شونِ انشا
زنگِ جرات مرے بیان میں ہے



گاہ یکسر لطف گا ہے سر بسر بیدا ہیں
دلربائی کے اُنہیں کیا کیا طریقے یاد ہیں

مرحبا اے حُسنِ غم اے یادگارِ عشق دوست
جان و دل تیری بدولت شاد ہیں آباد ہیں

کچھ تو بارے وہ تغافل میں کمی کرنے لگے
جب سے یہ جانا کہ ہم آمادہٴ فساد ہیں

حُسنِ صورت میں ترے شامل ہے حُسنِ التفات
ہم اُنہیں باتوں کے تو گرویدہ ہیں برباد ہیں

چھوڑے بولے وہ حسرت کیوں ہمیں چاہو کہ ہم
بے مروت ہیں، جفا جو ہیں، ستم ایجاد ہیں

ان کی نگہِ مست کے جلوے ہیں نظر میں
بُھولے سے بھی ذکرِ مے و مینا نہیں آتا

شوخی سے وہ معنیِ ستم پوچھ رہے ہیں
اب لفظِ جفا بھی انہیں گویا نہیں آتا

میں درد کی لذت سے رضا مند ہوں حسرت
مجھ کو ستمِ یار کا شکوہ نہیں آتا

کیا تم کو علاجِ دلِ شیدا نہیں آتا
آتا ہے پر اس طرح کہ گویا نہیں آتا

ہو جاتی تھی تسکینِ سوا ب فرطِ الم سے
اس بات کو روتے ہیں کہ رونا نہیں آتا

تم ہو کہ تمہیں وعدہِ وفا کی نہیں نحو
میں ہوں کہ مجھے تم سے تقاضا نہیں آتا

ہے پاس یہ کس کی نگہِ محوِ حیا کا
لب تک جو مرے حرفِ تمنا نہیں آتا

بیٹا رب نظر آیا بہنام نظر آیا
عاشق جو نظر آیا ناکام نظر آیا

ناکامی ہجراں نے یہ رنگ جہاں بدلا
جو صبح کا جلوہ تھا سو شام نظر آیا

اللہ رہے محمدی اللہ رہے ناکامی
جو شوق کیا ہم نے سو خام نظر آیا

اس شغل سے آنکھوں کو دم بھر جو نہیں فرصت
رونے میں وہ کیا ایسا آرام نظر آیا

ہم جس کو سمجھتے تھے سرمایہ آزادی
وہ عشق بتاں آخر اک دام نظر آیا

رسوائی کی گلیوں میں پھرتا ہے پڑا حیراں
یہ عشق کا حسرت کے انجام نظر آیا

موسم گل میں وہ چلتا بادِ عشرت خیز کا
یاد ہیں وہ مستیاں وہ توڑنا پرہیز کا

ہم نے دیکھا ہے جنوں شوریدگانِ شوق کا
مت سنا واعظِ فناء شورِ رستاخیز کا

سینکڑوں کو کر دیا دل باختہ جاں باختہ
ہائے عالم اس کی رفتارِ قیامت خیز کا

وہ بگڑنا بھی کبھی مجھ سے تو مننے کے لئے
یاد ہے انداز تیرے جو لطفِ آمیز کا

پیرِ تسلیم ہوں شیدا اے اندازِ تسلیم
شوق ہے حسرت مجھے اشعارِ حسرت خیز کا

ارماں مرے وصال میں نکلیں تو کس طرح
جوشِ طرب سے دل میں کہیں راستہ نہیں

آتا تو ہوں خیال میں اُن کے کبھی کبھی
میں موردِ جفا ہوں تو یہ بھی بُرا نہیں

خود اُس کو میری عرضِ تمنائے شوق ہے
کیوں ورنہ یوں سننے ہے کہ گویا سنا نہیں

میری نگاہِ شوق پہ اس درجہ خفگیاں
اور اپنی چشمِ شوخ کو مطلق سنا نہیں

خسرتِ مرے کلام میں مومن کے رنگ ہیں
ملکِ سخن میں مجھ سا کوئی دوسرا نہیں

مٹتے ہیں اس ادا سے کہ گویا خفا نہیں
کیا آپ کی نگاہ سے میں آشنا نہیں

تسکینِ ہمنشیں سے بڑھا درد اور بھی
یعنی غمِ فراق کی کوئی دوا نہیں

شوقِ بقائے درد کی ہیں ساری خاطریں
ورنہ دعا سے اور کوئی مدعا نہیں

کب تک کسی کے نازِ تغافل اٹھائے دل
کیا امتحانِ صبر کی کچھ انتہا نہیں

محرؤمیوں نے دل کا یہ کیا حال کر دیا
گویا اُمیدِ وصل سے ہم آشنا نہیں

توڑے گی فصلِ گل کیا پیمانِ پارسی
جاں آچلی ہے پھر کچھ اک خواہش کہن میں

اس جانِ مضطرب کو کیوں کر قرار آئے
آفت کی شوخیاں ہیں اس حُسنِ سحر فن میں

واں حیرتِ محبت کچھ دیکھنے نہ دے گی
جانے کو یوں تو حسرتِ جائے اس انجمن میں

فصلِ بہار آئی، ہے جوشِ گل چمن میں
اک دھوم سی مچی ہے مستانِ نعرہ زن میں

سیکھی تھی خود فروشی مکتب میں آرزو کے
پاتے ہیں درسِ حیرت اس بُت کی انجمن میں

تیری نزاکتوں کی اے نازکی سراپا
تشبیہِ گل میں پائی ہم نے نہ یاسمن میں

دیوانہ کر دیا ہے یہ کس کی آرزو نے
چوچا ہے کس صنم کا ہر شیخ و برہمن میں

زاہدوں میں ہوں نہ رندوں میں، نہ مے خواروں میں ہوں
 بیخود ہر دو جہاں ہوں، تیرے سہارا دل میں ہوں
 بیخود یہ سب محبت کا نہ پوچھو حال کچھ
 بے خبر ظاہر میں ہوں، باطن میں ہشیاروں میں ہوں
 دردِ اُلفت سے نہیں واقف، مگر کیا کم ہے یہ
 عاشقانِ درد کے میں کفش برداروں میں ہوں
 اے خوش قسمت شرابِ بیخودی کا ہوں حساب
 اے زہے تقدیر اُن آنکھوں کے بیماروں میں ہوں
 بیوفائی مجھ کو کب معلوم کہتے ہیں کسے
 وہ مری سرکار، میں اُن کے وفاداروں میں ہوں

لے گئی ہے بیخودی کی جانے مجھ کو کہاں
 میں نہیں ہوں محفلِ یاراں میں گو یاروں میں ہوں
 بیخودی میں کب ہوا کرتا ہے کیا جانے کوئی
 سب سمجھتے ہیں یہی مجھ کو کہ بیکاروں میں ہوں
 خفتہ بختِ ان محبت کا یہ کہتے ہیں نصیب
 ظاہرِ استوا ہوں میں باطن میں بیداروں میں ہوں
 نامِ آزادی زباں پر میری حسرت آئے کیوں
 کس کے احسن دامنِ اُلفت کے گرفتاروں میں ہوں

یہیں ہوں اسے زلفِ سیہ تیرے پریشانوں میں
 نام میرا بھی لکھا ہے ترے دیوانوں میں
 دستِ نازک سے توفیقِ تل کے نہ اٹھی تلوار
 اور ہوا نام مرا مفت گراں حسابوں میں

کوئی سرخوش ہے کوئی مست ہے کوئی ہے خراب
 میکشوں کے بھی عجب رنگ ہیں میخانوں میں

کر دیا جس نے مجھے دونوں جہاں سے غافل
 ایسی کیا شے تھی وہ ساقی ترے پیمانوں میں

گھر کے ارمانوں میں کہنا وہ تصور کا ترے
 ہائے یہ مجھ کو کہاں لائے ہیں بیگانوں میں

یادِ آیام کہ ہم جوشِ جنوں میں حسرت
 خوار پھرتے تھے پریشان بیابانوں میں

مضطر ہے بہت میری طبیعت کئی دن سے
 دیکھی جو نہیں آپ کی صورت کئی دن سے

میخانے سے محروم چلے آتے ہیں یوں ہی
 ہوتی نہیں ساقی کی عنایت کئی دن سے

پھیرے ہے مجھے پھر غلشِ حنا وِ محبت
 بے چین ہے پھر میری طبیعت کئی دن سے

مجھ سا بھی نہ ہو جو تصور کوئی یعنی
 ملتی نہیں رونے کی بھی فرصت کئی دن سے

کہتے ہیں جنوں بخود ہی عشق کو احباب سے
سُوائے ہے کیا کیا مری حیرت کئی دن سے
کس فتنہ محشر نے کیا وصل سے انکار
برپا ہے مرے دل میں نصیحت کئی دن سے
ہے ناک میں دم اور بھی بے چین ہوں حسرت
کرتے ہیں جو احباب نصیحت کئی دن سے

○
جفا تیری بہت اے بے مروت بڑھتی جاتی ہے
ہمیں بھی خواہش ترکِ محبت بڑھتی جاتی ہے

ادھر حبرِ محبت پر وہ برہم ہوتے جاتے ہیں
ادھر دل میں تمنائے شہادت بڑھتی جاتی ہے

وہ اظہارِ وفا پر بھی جفا میں کرتے جاتے ہیں
دلِ وقفِ ندامت کی ندامت بڑھتی جاتی ہے

بظاہر ان میں گونجے تغافل آتی جاتی ہے
مگر ہے یوں کہ ان کو مجھ سے اُلفت بڑھتی جاتی ہے

رکھا دی ہیں زالی شوخیاں کچھ لطیف جاناں نے
مرے دستِ تمنا کی شہادت بڑھتی جاتی ہے

حبِ مالِ یار میں ہر دم ترقی ہوتی رہتی ہے
دلِ حیراں کی جس سے روزِ حیرت بڑھتی جاتی ہے

طبیعتِ خوگرِ دردِ محبت ہوتی جاتی ہے
تمہارے جو بے پایاں کی لذت بڑھتی جاتی ہے

اُدھر شب کو وہ محوِ خوابِ راحت ہوتے جاتے ہیں
ادھر آنکھوں کو پابوسی کی حسرت بڑھتی جاتی ہے

غَمِ حباں کا یارب کس زباں سے ماجرا کہیے
نہ کہیے گر تو کیس کیجے اگر کہیے تو کیا کہیے

شبِ غم جو خیالِ یار اپنا کون مونس ہے
اسکی کو دوست کہیے یار کہیے آشنا کہیے

سمجھئے فتروں کی گریہ حسرت کسے یارب
کسے اب محرمِ رازِ دل درد آشنا کہیے

سمجھئے دل کو ہمدم کس کے شوقِ بے نہایت کا
نگاہِ شوق کو کس کی نظر کا آشنا کہیے

اسی سے کچھ تسلی ہو دلِ ناشاد کی شاید یہ
خسبِ الیاء سے دردِ بگر کا ماجرا کہیئے

کہاں ہر لحظہ پیشِ دوستِ محوِ لطف رہتے تھے
کہاں یہ صدمہ ہائے غم اٹھاتے ہیں کر کیا کہیئے

نسیم صبح جاتی ہے سُوائے ملکِ دکنِ حسرت
تیشِ ہائے جہاں کا اسی سے صاحبِ راہ کہیئے

○
جھوم جھوم آنے لگا ابرِ بہاری دیکھئے
کب تک باقی رہے پرہیزگاری دیکھئے

پھر ہے اُس بیدارِ گر سے شوقِ عرضِ آرزو
خاطرِ ناکام کی بے اختیاری دیکھئے

ہے تمنا دل میں اب تک اک نگاہِ لطف کی
خوارِ اپنا دیکھئے، حسرتِ ہماری دیکھئے

جوشِ گل کے ساتھ پھر جوشِ جنوں بڑھنے لگا
اٹھ چلی دنیا سے رسمِ ہوشیاری دیکھئے

یار سے خط و کتابت تھی سودہ بھی اب نہیں
بخبتِ ناہموار کی ناسازگاری دیکھئے

ناز بردارِ الم لکھا ہے نامے میں مجھے
اس سہرا ناز کی مضمون نگاری دیکھئے

خاطرِ محروم کا اللہ سے پاس وفا
ہے ابھی تک مائلِ امید داری دیکھئے

حالِ دل پر آگئی تھی کچھ ہنسی سوچیں
حسرتِ محوالم کی شرمساری دیکھئے



خود بجاں آیا ہوں جوِ خاطرِ غمناک سے
میں نہیں ڈرتا تمہارے خنجرِ بیباک سے

اضطرابِ دل کی آخر مجھ سے ہیں کیوں پریشیں!
پوچھ لیں خود آپ اپنے غمزہ چلاک سے

گردشِ پیمانہ ساقی تری کیا بات ہے
کر دیا آزاد فتنہ گردشِ افلاک سے

وجہ ترکِ پارسائی تجھ سے واعظ کیا کہیں
ذوقِ صہبا دور ہے ظالم ترے ادراک سے

ہم اسیرانِ تم پر قہر ہے منعِ فغاں
ہے سکوں دشوارِ صیدِ بستہ فتراک سے

شوقِ جنت سے ہیں فارغ عاشقانِ کوئے یار
پوچھ دیجھے کوئی ہم افستِ دکانِ خاک سے

آہِ دردِ آلود میں حسرت نہ ہو کہ نہ کر اثر
نکلی ہے آخر ہمارے سینہ صد چاک سے



میں ہوں کیا میری محبت کی حقیقت کیا ہے
اُس نے یہ بھی تو نہ پوچھا تری حالت کیا ہے

ہم کو واعظِ یہ خبر سب ہے کہ جنت کیا ہے
کوچہ یار سے لیکن اُسے نسبت کیا ہے

جس کی ذلت میں بھی عزت ہے سزا میں بھی مزا
کچھ سمجھ میں نہیں آتا کہ محبت کیا ہے

مجھ سے برگشتہ نہ ہوتے تو تعجب ہوتا
آپ کو عُذرِ تفسِ غل کی ضرورت کیا ہے

کیوں ہے در پردہ لگاؤ جو بظاہر ہے گریز
نہ کھلا کچھ نگہ یار کی نیت کیا ہے



حسرتِ زار کو یارانِ وطن بھول گئے
مرغِ پابند کو مرغِ چمن بھول گئے

ہم نے تکلیفِ محبت میں وہ راحت پائی
کہ طریقِ گلہ رنج و محن بھول گئے

خوبروئی تری مشہور ہوئی عالم میں
لوگ افسانہِ سزا و دمن بھول گئے

نہ ملیں گے دل بیتاب کرے لاکھ اصرار
ہم بھی جا اب تجھے اسے عہد شکن بھول گئے

غلبہٴ درد سے ہیں درد سراپا اشعار
یعنی ہم پیرِ دلی اہلِ سخن بھول گئے

ایک ہمدردی رسوا تھی انیسِ حسرت
سو وہ رسوا بھی اُسے جا کے دکن بھول گئے

شادیاں ہو کے ترے درد سے کہتا ہے یہ دل
ہے اذیت جو یہی چیز تو راحت کیا ہے

خوف ہو اُن کو تو ہو خوشی کی بدنامی کا
ہم ہیں عاشق، ہمیں پروائے ملاست کیا ہے

تم یہ پھر بھی تو نہ سمجھے کہ کرم ہے کیا ہے
ہم نے پھر بھی تو نہ جانا کہ شکایت کیا ہے

رندِ مے نوش کبھی، صوفیِ صافی ہے کبھی
حسرتِ آئندہ یہ ترا رنگِ طبیعت کیا ہے